



CHRISTIAN BURGER
SCULPTEUR
DE
GÉANT

L'humain, le monde animal et naturel ne font qu'un

CHRISTIAN BURGER **SCULPTEUR-PLASTICIEN**
ZA de Pralong 05200 EMBRUN-France + 3 3 618 337 613
c.burger@orange.fr / www.christian-burger.com
MDA : B 469557 / Siret : 434 139 234 00026



Christian Burger est un sculpteur et artiste plasticien français dont la pratique se situe à la croisée de l'art, du design et de l'intervention contextuelle.

Son travail se caractérise par un rapport étroit à la matière, au lieu et au monde naturel, ainsi que par une prédilection affirmée pour les formats monumentaux et les matériaux exigeants, parfois éphémères.

Il développe une démarche proche de celle de l'« **artiste-designer** », en ce sens que ses œuvres naissent fréquemment de commandes inscrites dans des contextes précis — événements culturels, espaces publics ou sites naturels — et répondent à des cahiers des charges contraignants qu'il intègre comme un véritable moteur de création plutôt que comme une limite.

Il assure lui-même la conception et la réalisation de ses sculptures, revendiquant une relation directe, physique et engagée à la matière et parfois constitue des équipes d'artistes collègues.



Parmi ses **réalisations majeures**, figurent plusieurs œuvres monumentales en métal devenues emblématiques, notamment la **statue monumentale d'Edward Whymper**, érigée au cœur du **massif des Écrins**, **L'Envol** au sommet de la **Barre des Écrins**, **Envol à Montgenèvre**, ainsi que de nombreuses œuvres d'art public implantées à **Nice**, **Colmars-les-Alpes**, **Munster**, **Vallouise** et dans de nombreux autres territoires.

Il a également conçu et réalisé des **œuvres monumentales en bois assemblé**, notamment pour le **Club Med de Val d'Isère** et celui de **La Rosière**, inscrivant son travail dans un dialogue étroit entre matière, paysage et architecture.



Christian Burger est particulièrement reconnu pour son expertise dans plusieurs champs sculpturaux spécialisés :

- la **sculpture sur glace et sur neige**, domaine dans lequel il est considéré comme l'un des spécialistes en France ;
- la **sculpture monumentale en acier corten** ;
- les **œuvres sculpturales en bois assemblé** ;
- et surtout l'invention et le développement du concept de **sculptures sur foin et paille**, approche singulière mêlant art, paysage et matériaux renouvelables.

À ce titre, il est l'initiateur, l'organisateur et le directeur artistique du **concours international de sculptures sur foin et paille de Valloire**, événement de référence ayant contribué à donner une visibilité internationale à cette pratique.

Il est également directeur artistique d'une **rencontre internationale de sculpture sur foin dans le Haut Juras Suisse** et il a créé une œuvre en foin et paille en «**Résonance de la Biennale d'Art Contemporain de Lyon**».

Il en est également **président du jury** depuis 2022, tout comme des **trois concours internationaux d'art éphémère de Valloire**, et intervient par ailleurs comme **membre du jury** du **concours international de sculptures sur neige de Changbai Mountain (Chine)**.

Son travail a été sollicité par de nombreuses **collectivités et territoires**, parmi lesquels **Lyon, Nice, Paris, Québec, Megève, Montgenèvre, Valloire, Val d'Isère, Courchevel, Avoriaz, Tignes, La Grave, Serre Chevalier, Arc 1950, Neuf-Brisach, Bellelay (Suisse), Ski Dubaï, Montreux (Suisse), Parc National des Écrins, Parc National du Mercantour**.

Ainsi que par de grandes **marques internationales** telles que **Club Med, Audi, Coca-Cola, Bouygues, Sony, Galeries Lafayette, Tomorrowland, X Games** ou la **Société Tour Eiffel**.

Il collabore également avec de nombreuses **structures événementielles et culturelles**, et travaille régulièrement en lien étroit avec **architectes, paysagistes et maîtres d'œuvre**.



L'œuvre de Christian Burger s'ancre profondément dans une expérience personnelle et sensible de la **nature et de la montagne**, vécue dès l'enfance et prolongée à l'âge adulte.

Il essaie de transmettre au travers de la sculpture un sentiment, une attitude évoquant une émotion humaine.

Cette relation fondatrice irrigue l'ensemble de sa production, tant dans le choix de matériaux dits « naturels » ou « nobles » que dans une attention constante portée aux notions d'équilibre, d'éphémère, de transformation et de confrontation entre le geste humain et les forces du vivant.

RÉFÉRENCES (MÉTAL)

Consultez www.christian-burger.com

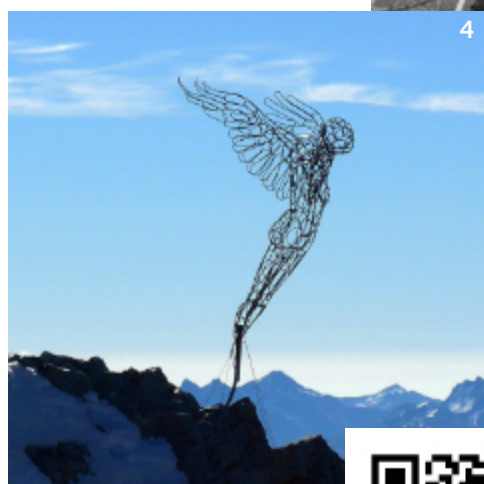


1/ EDWARD WHYMPER, 2009, acier Corten, L'Argentière-La Bessée (Hautes Alpes - France)

2/ LE CRI, 2016, 1,5 m x 1 m, acier Inoxydable, collection particulière.

3/ ENVOL, 2015, Inox, Montgenèvre (Hautes Alpes - France)

4/ L'ENVOL, 2014, acier, sommet de la Barre des Écrins 4102 m, puis Maison de la Montagne à Pelvoux (Hautes Alpes - France)



Atelier Z.A. Pralong 05200 à EMBRUN

CHRISTIAN BURGER **SCULPTEUR-PLASTICIEN**

ZA de Pralong 05200 EMBRUN 06 18 33 76 13

c.burger@orange.fr / www.christian-burger.com

MDA : B 469557 / Siret : 434 139 234 00026